

INTERIOR

EXTERIOR



Ref.
1301-1317

PIGMENTOS BIOFA

Pigmentos de tierra de colores fuertes para colorear y teñir pinturas de pared BIOFA, pinturas de silicato y para mezclar con aglutinante



- Pigmentos secos
- Los pigmentos también se pueden mezclar entre sí.

Características:

Pigmentos de tierra, óxidos metálicos y combinaciones de óxidos. Los pigmentos también se pueden mezclar entre sí y se pueden usar para el diseño de colores en los sistemas de pared BIOFA PRIMASOL pintura de pared 3011, pintura mineral SOLIMIN 3051, yeso de recubrimiento de cuarzo SOLIMIN 3055 y para mezclar con aglutinante 3110. **A excepción del pigmento 1314 no debe usarse en sistemas alcalinos (por ejemplo, pinturas de cal o silicato) así como en superficies alcalinas como yesos nuevos con hormigón, cal y cemento, pinturas de cal y silicato, de lo contrario existe el riesgo de cambios de color. No se recomienda el uso en lacas, esmaltes de madera o aceites.**

Ingredientes

(tipo de pigmento según el color):

1302 óxido de hierro (óxido de hierro), 1303 umbrokaki (verde verdoso), 1304 rojo ocre (rojo ocre), 1305 ocre marrón óxido (quemado en color ámbar), 1306 amarillo-naranja (óxido de hierro), 1307 amarillo ocre (óxido de hierro), 1308 marrón-havana (óxido de hierro), 1309 rojo (pigmento mixto inorgánico-orgánico), 1310 azul ultramarino (azul ultramar), 1311 amarillo sol (amarillo titanio), 1312 violeta ultramarino (violeta ultramar), 1313 rojo ultramarino (rojo ultramar), 1314 lila (violeta manganeso), 1315 verde espinela (verde cobalto) 1316 turquesa (verde cobalto), 1317 azul espinela (azul cobalto).

Procedimiento:

1. Tratamiento previo: depende de las superficies y sistema de pared a utilizar. La información sobre esto se puede encontrar en las fichas técnicas correspondientes.

2. Aplicación: Los pigmentos de color se incorporan al producto respectivo agitando fuertemente. ¡Asegurarse de que la distribución sea absolutamente uniforme! No dosificar en exceso el pigmento, de lo contrario existe el riesgo de efecto tiza. Se mezclan 75 g de pigmento en 100 ml de agua (o 150g de pigmento en 200ml de agua) y se dejan reposar durante al menos 12 horas, agitando de vez en cuando. Luego se incorpora el aglutinante 3110 lentamente y que quede una mezcla homogénea. Como receta guía, se recomienda: 200 - 300 g de aglutinante + 10 g de pigmentos + 600 - 700 g de agua, y mezclarlo lentamente. Esta cantidad es suficiente para una superficie de 15-20m² con una sola aplicación.

3. Limpieza del equipo de trabajo: Limpiar inmediatamente después de usar con el limpiador BIOFA 0600 y agua.

Secado:

El secado depende completamente del sistema del producto utilizado. Consultar las fichas técnicas correspondientes!

Rendimiento:

Dependen de la intensidad de los tonos de color y del número de capas que se aplicarán.

FICHA TECNICA

INTERIOR

EXTERIOR



Ref.
1301-1317

Almacenamiento:

Guardar bien cerrado en un lugar seco.

Envase:

Envase de 75 g de PE o PP.

¡Atención! El nivel de llenado del contenedor depende de la densidad del pigmento.

Reciclaje:

Desechar los residuos del producto líquido y los recipientes que no estén completamente vacíos y limpios en el punto de recolección para pinturas viejas/recubrimientos viejos o desechar de acuerdo con las regulaciones legales locales respectivas. Los residuos pequeños y los materiales de trabajo

empapados se pueden eliminar en la basura doméstica después del secado. Sólo contenedores vacíos y limpios para reciclaje.

Código de residuos AVV según el Catálogo Europeo de Residuos: 08 01 12

Seguridad:

Mantener fuera del alcance de los niños. ¡Evitar la formación de polvo! Mantener 1312 (violeta ultramarino), 1313 (rojo ultramarino) lejos de los ácidos, 1314 (lila) lejos de los álcalis fuertes. Se pueden generar gases peligrosos. No verter a alcantarillas, corrientes de agua o tierra. Desechar los residuos de pigmento con la basura doméstica.



BIOFA 
WOHNGESUND & NACHHALTIG

A partir del: 05.03.2020